

Мониторинг развития музыкальности детей младшего возраста

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребенка младшего возраста				
Ф.И. ребенка		Степень выраженности показателя		
№ п/п	Показатель развития	Ярко выражен (2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен (0 балл)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Останавливается и прислушивается, когда звучит музыка			
1.2	Спонтанно начинает пританцовывать и хлопать в ладоши, когда звучит музыка			
1.3	Во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением (радостно—грустно)			
2.2	Имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;			
2.3	Может отразить в движении простейшие музыкальные образы: Киска, Зайчик, Медведь, Петрушка, Снежинка и т.п.			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает контрастные выразительные средства музыки (лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах			
2.5	Слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить ее в хлопках, игре на инструментах, движении			
2.6	Слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит слушать пение; любит подпевать взрослому			
2.8	Поет легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона			
2.9	Знает 2—3 любимые песни, может спеть и поет их с удовольствием			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно			
2.12	Владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себе» и «от себя»			
д) развитие музыкально-творческих способностей				
2.13	Радостно откликается на возможность образного импровизированного движения			
2.14	Способен самостоятельно выбрать инструменты и играть на них импровизированно в оркестре, при озвучивании стихов, сказок			
2.15	Участвует в инсценировании простых песен			
ИТОГО:				